

PAUL TOUCANG

06 95 14 37 64

ptoucang@gmail.com

Né le 18/10/1989 à Dax, Landes.



FORMATION

2013-2016 : CNSAD (Sandy Ouvrier, Xavier Gallais, Daniel Martin)

2010-2012 : École du Jeu, Paris (Delphine Éliet)

2009-2010 : Conservatoire d'Art Dramatique, Bordeaux

THÉÂTRE

2021 : *Voler dans les plumes*, m-e-s Gilles Bouillon

2020 : *Littoral*, Wajdi Mouawad, Théâtre National de la Colline

2020 : *Dormez je le veux ! / Mais n'te promène donc pas toute nue !* Feydeau, m-e-s Gilles Bouillon

2018-20 : *Notre innocence*, Wajdi Mouawad, Théâtre National de la Colline

2017 : *Lourdes*, Théâtre National de la Colline, m-e-s et écriture Paul Toucang

2015 : *Défenestrations*, Wajdi Mouawad, CNSAD

2015 : *Orestexcerptie*, m-e-s Xavier Gallais, CNSAD

CINÉMA

2022 : *Tout ceci vous reviendra*, moyen-métrage Fémis, Lilian Fanara

2018 : *La vie active*, moyen-métrage Fémis, Janloup Bernard

2018 : *Which way to the west*, moyen-métrage, Kristina Killian

2017 : *Va t'en, dit-elle*, moyen-métrage, Camille Tricaud

2016 : *L'amant d'un jour*, Philippe Garrel

2014 : *Notre amour est assez puissant*, court-métrage Fémis, Jonathan Vinel

2014 : *Tartare*, court-métrage Fémis, Céline Baril

2013 : *Pour faire la guerre*, court-métrage, Cosme Castro et Léa Forest

2012 : *Prince Puissance Souvenir*, court-métrage Fémis, Jonathan Vinel

2010 : *Moto*, court-métrage, Jonathan Vinel